



i Hinweis: KI-generierte Musterlösung - bei Unklarheiten gerne nochmal im Buch nachschlagen.

AUFGABE 1a

TIPP: Lies die drei Fragen genau und suche die passenden Informationen im Dialog. Antworte in ganzen Sätzen, nicht nur mit einem Wort.

SCHRITT 1: Die erste Frage lautet "Who is Lucy buying a present for?". Im Dialog sagt Lucy: "I'm looking for a birthday present for my brother." Daraus ergibt sich die Antwort.

ZWISCHENERGEBNIS: Lucy is buying a present for her brother.

SCHRITT 2: Die zweite Frage lautet "How old will the boy be?". Lucy sagt: "He's turning thirteen next week."

ZWISCHENERGEBNIS: He will be thirteen (years old).

SCHRITT 3: Die dritte Frage lautet "What does Lucy decide to buy?". Lucy sagt: "The football looks great!" und "I'll take it." Also entscheidet sie sich für den Fußball.

ZWISCHENERGEBNIS: She decides to buy the football.

ENDERGEBNIS: Lucy is buying a present for her brother. He will be thirteen years old. She decides to buy the football.

AUFGABE 1b

TIPP: Vergleiche jede Aussage ganz genau mit dem Wortlaut im Dialog - achte besonders auf Zahlen und verneinte Aussagen.

SCHRITT 1: "The brother is turning fourteen." Im Dialog steht: "He's turning thirteen next week." Dreizehn, nicht vierzehn - die Aussage stimmt nicht mit dem Text überein.

ZWISCHENERGEBNIS: Falsch

SCHRITT 2: "The football costs twelve pounds fifty." Die Verkäuferin sagt: "It's twelve pounds fifty." Das passt genau.

ZWISCHENERGEBNIS: Richtig

SCHRITT 3: "Lucy does not want the present wrapped." Lucy sagt auf die Frage nach Geschenkpapier: "Yes, please. That would be lovely." Sie möchte es also eingepackt haben - das Gegenteil der Aussage.

ZWISCHENERGEBNIS: Falsch

ENDERGEBNIS: 1. Falsch - 2. Richtig - 3. Falsch





AUFGABE 1c

TIPP: Suche den allerersten Satz der Verkäuferin ganz am Anfang des Dialogs.

SCHRITT 1: Der Dialog beginnt mit der Begrüßung "Good morning!" gefolgt von der Hilfsfrage.

SCHRITT 2: Der gesuchte Satz lautet genau so, wie er im Dialog steht - wörtlich abgeschrieben, inklusive Fragezeichen.

ENDERGEBNIS: Can I help you?

AUFGABE 2

TIPP: Lies jede Frage aus Spalte A und überlege, welche Antwort aus Spalte B inhaltlich logisch dazu passt - achte auf Signalwörter wie Ortsangaben, Preise oder Ja/Nein-Antworten.

SCHRITT 1: Frage 1 "Excuse me, where is the supermarket?" fragt nach einem Ort. Passend ist die Antwort, die einen Ort nennt: "It's next to the bank, on Church Street."

ZWISCHENERGEBNIS: 1 - C

SCHRITT 2: Frage 2 "How much are these apples?" fragt nach einem Preis. Passend ist: "They are two pounds a kilo."

ZWISCHENERGEBNIS: 2 - D

SCHRITT 3: Frage 3 "Can I try this jacket on?" ist eine Bitte um Erlaubnis im Geschäft. Passend ist die Erlaubnis-Antwort mit dem Umkleideraum: "Of course, the fitting room is on the right."

ZWISCHENERGEBNIS: 3 - A

SCHRITT 4: Frage 4 "Does this bus go to the train station?" ist eine Ja/Nein-Frage zu einer Busverbindung. Passend ist: "Yes, it stops there in ten minutes."

ZWISCHENERGEBNIS: 4 - B

ENDERGEBNIS: 1 - C, 2 - D, 3 - A, 4 - B





AUFGABE 3

TIPP: Überlege bei jeder Lücke, welche Wortart gebraucht wird (ein Verb für eine Bewegung, eine Präposition für einen Ort) und welches Wort aus dem Kasten grammatisch und inhaltlich passt. Nicht jedes Wort aus dem Kasten wird gebraucht.

SCHRITT 1: Die erste Lücke steht vor "me" in einer höflichen Anrede, mit der man jemanden um Auskunft bittet: "____ me, how do I get to the cinema?" Das passende Wort ist "excuse" (excuse me = Entschuldigung).

ZWISCHENERGEBNIS: Excuse me, how do I get to the cinema?

SCHRITT 2: Die zweite Lücke beschreibt eine Richtung: "Go ____ on" - die feste Wendung für geradeaus gehen ist "straight on".

ZWISCHENERGEBNIS: Go straight on

SCHRITT 3: Die dritte Lücke braucht ein Verb für eine Richtungsänderung: "____ right at the traffic lights" - das passende Wort ist "turn" (turn right = rechts abbiegen).

ZWISCHENERGEBNIS: turn right at the traffic lights

SCHRITT 4: Die vierte Lücke beschreibt, an etwas vorbeizugehen: "walk ____ the bakery" - das passende Wort ist "past" (walk past = vorbeigehen an).

ZWISCHENERGEBNIS: walk past the bakery

SCHRITT 5: Die fünfte Lücke beschreibt eine Seite: "on your ____" - das passende Wort ist "left" (on your left = auf deiner linken Seite).

ZWISCHENERGEBNIS: on your left

SCHRITT 6: Die sechste Lücke beschreibt eine Lage neben etwas: "____ to the supermarket" - das passende Wort ist "next" (next to = neben).

ZWISCHENERGEBNIS: next to the supermarket

ENDERGEBNIS: Excuse me, how do I get to the cinema? Go straight on and turn right at the traffic lights. Then walk past the bakery. The cinema is on your left, next to the supermarket.





AUFGABE 4

TIPP: Überlege dir zuerst, wie ein Gespräch beginnt (Begrüßung und Frage des Touristen), dann die Wegbeschreibung in der Mitte, und wie es höflich endet. Baue mindestens drei Wegbeschreibungswörter wie "turn left", "straight on", "past" oder "next to" ein.

SCHRITT 1: Plane die Struktur: Der Tourist grüßt und fragt nach dem Weg, du antwortest mit einer Wegbeschreibung, der Tourist bedankt sich oder fragt nach, du antwortest noch einmal, zum Schluss verabschiedet man sich.

SCHRITT 2: Formuliere die Sätze des Touristen (mindestens drei), zum Beispiel eine Begrüßung mit Frage, eine Rückfrage zur Entfernung oder Richtung, und einen Dank.

SCHRITT 3: Formuliere deine Antworten (mindestens drei) mit konkreten Wegbeschreibungen, die mindestens drei unterschiedliche Richtungswörter enthalten.

SCHRITT 4: Kontrolliere am Ende: Hat der Dialog mindestens sechs Sätze insgesamt? Sind mindestens drei Wegbeschreibungswörter enthalten? Ist die Grammatik stimmig (z. B. Imperativ bei Anweisungen: "Turn left", "Go straight on")?

ENDERGEBNIS: Ein möglicher Beispieldialog:

Tourist: Excuse me, how do I get to the train station?

You: Go straight on and turn left at the supermarket.

Tourist: Is it far from here?

You: No, it's just past the bakery, next to the park.

Tourist: Thank you very much!

You: You're welcome. Have a good trip!





AUFGABE 5

TIPP: Übersetze Satz für Satz. Überlege bei jedem deutschen Satz zuerst, welche feste englische Wendung dazu passt (z. B. für "Entschuldigung" oder für Wegbeschreibungen), bevor du Wort für Wort übersetzt.

SCHRITT 1: "Entschuldigung, wo ist die Post?" - "Entschuldigung" wird im Englischen mit "Excuse me" ausgedrückt, "die Post" ist "the post office", die Frage nach dem Ort lautet "where is...?".

ZWISCHENERGEBNIS: Excuse me, where is the post office?

SCHRITT 2: "Wie viel kostet dieses T-Shirt?" - Die Preisfrage lautet im Englischen "How much is...?" oder "How much does... cost?", "dieses T-Shirt" ist "this T-shirt".

ZWISCHENERGEBNIS: How much is this T-shirt? (oder: How much does this T-shirt cost?)

SCHRITT 3: "Gehen Sie geradeaus und biegen Sie dann links ab." - Da es sich um eine Anweisung/Aufforderung handelt, wird im Englischen der Imperativ verwendet: "Go straight on" und "turn left".

ZWISCHENERGEBNIS: Go straight on and then turn left.

ENDERGEBNIS: Excuse me, where is the post office? How much is this T-shirt? Go straight on and then turn left.

