



⇒ Trage deine Antworten direkt auf diesem Blatt in die vorgesehenen Linien ein.

Bearbeitungszeit: 35 Minuten

Hilfsmittel: keine

TEXTGRUNDLAGE:

Abendstille

Der Tag verblasst in mildem Schein,
die Vögel schweigen, müd und still.
Ein Wind streicht sacht durchs Fensterlein,
als ob die Welt nun ruhen will.

Die Straßen leer, kein Laut, kein Schritt,
nur ferne Glocken klingen sanft.
Das Dorf schläft ein mit jedem Tritt,
der Mond steht hoch und blickt gebannt.

So sinkt die Nacht wie schwarzes Tuch
und deckt die Erde warm und weich.
Es ruht das Feld, es ruht das Buch,
die Stille gleicht dem Himmelreich.

Aufgabe 1 (4 Punkte)

Bestimme das Reimschema der ersten Strophe und benenne die Reimart (z. B. Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim).

Strophe: Der Tag verblasst in mildem Schein, / die Vögel schweigen, müd und still. /
Ein Wind streicht sacht durchs Fensterlein, / als ob die Welt nun ruhen will.

Aufgabe 2 (6 Punkte)

a) (3 Punkte) Bestimme das Metrum der ersten beiden Verse der zweiten Strophe. Markiere dazu die betonten und unbetonten Silben direkt im Text.

Verse: Die Straßen leer, kein Laut, kein Schritt, / nur ferne Glocken klingen sanft.

⇒ Markiere die Betonungen direkt über den Silben in den Versen oben.





b) (3 Punkte) Benenne das vorliegende Versmaß (z. B. Jambus, Trochäus) und erkläre in einem Satz, woran man es erkennt.

Aufgabe 3 (7 Punkte)

a) (4 Punkte) Im Gedicht kommen mehrere Stilmittel vor. Ordne jedem Beispiel das passende Stilmittel zu, indem du den Buchstaben einträgst.

Beispiele			Stilmittel
1) „die Stille gleicht dem Himmelreich“ ____	●	●	A Personifikation
2) „es ruht das Feld, es ruht das Buch“ ____	●	●	B Vergleich
3) „der Mond steht hoch und blickt gebannt“ ____	●	●	C Anapher
4) „Die Straßen leer, kein Laut, kein Schritt“ ____	●	●	D Ellipse (unvollständiger Satz)

⇒ Trage die passenden Buchstaben direkt in die Lücken bei den Beispielen ein.

b) (3 Punkte) Wähle eines der vier Stilmittel aus a) aus und erkläre in zwei bis drei Sätzen, welche Wirkung es im Gedicht erzeugt.





Aufgabe 4 (8 Punkte)

Stell dir vor, du trägst dieses Gedicht vor der Klasse vor. Beschreibe schriftlich, wie du beim lauten Vorlesen Tempo, Betonung, Pausen und Lautstärke einsetzen würdest, um die ruhige, nächtliche Stimmung des Gedichts hörbar zu machen. Gehe dabei auf mindestens zwei konkrete Textstellen ein.

